

Johann Sebastian Bach:  
aus der Motette "Jesu, meine Freude", BWV 227

82  
84

Soprano  
die nicht nach dem Flei-sche wan -

Alt  
die nicht nach dem Flei-sche wan -

sind, die nicht nach dem Flei-sche wan -

sind, sind,

This system shows the vocal parts for Soprano and Alto. The Soprano part has a red box around the lyrics "die nicht nach dem Flei-sche wan -". The Alto part has a red box around the lyrics "die nicht nach dem Flei-sche wan -". The piano accompaniment is visible in the lower staves.

88

Mezzo  
die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, nach dem Flei-sche wan - deln, nicht nach dem

Tenor  
die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, die

die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, nach dem Flei-sche wan - deln, nicht nach dem

deln, die

This system shows the vocal parts for Mezzo and Tenor. The Mezzo part has a red box around the lyrics "die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, nach dem Flei-sche wan - deln, nicht nach dem". The Tenor part has a red box around the lyrics "die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, die".

93

deln, die

die nicht nach dem Flei-sche

Flei - sche, nicht nach dem Flei-sche wan - deln, die nicht nach dem Flei-sche

nicht nach dem Flei-sche wan - deln, nach dem Flei-sche wan -

deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -

Bass  
die nicht nach dem Flei-sche wan -

This system shows the vocal part for Bass. There are several red boxes highlighting specific lyrics: "deln, die", "die nicht nach dem Flei-sche", "Flei - sche, nicht nach dem Flei-sche wan - deln, die nicht nach dem Flei-sche", "nicht nach dem Flei-sche wan - deln, nach dem Flei-sche wan -", "deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -", and "die nicht nach dem Flei-sche wan -".

97

wan - deln, son - dern nach dem Geist.

wan - deln, son - dern nach dem Geist.

wan - deln, son - dern nach dem Geist.

wan - deln, son - dern nach dem Geist.

wan - deln, son - dern nach dem Geist.

This system shows the vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. All parts have the lyrics "wan - deln, son - dern nach dem Geist." There are red boxes around the lyrics in the Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts.

2 Johannes Brahms: aus der Motette "Schaffe in mir, Gott"

26 Andante

A *p espress. Alt*  
Ver-wirf mich nicht von dei - nem An - ge-sicht,

T *p espress. Tenor*  
Ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht, und nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht von mir, und

32

S *f espress. Sopran*  
Ver - wirf mich nicht von dei - nem

A und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir, und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht

T nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir, und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht

36

S An - ge-sicht, und nimm, und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir, dei - nen hei - li - gen

A von mir, nicht von mir, und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir,

T von mir, nicht von mir, und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir, dei - nen hei - li - gen

B *f espress. Bass*  
Ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge-sicht, und

40

S Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht, ver -

A ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -

T Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht,

B nimm dei - nen hei - li - gen Geist, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir,

